

ULFnyt

21. årgang • nummer 3 • juni 2017

KERAMIKHUSE AF HÆNDER

Fordi det er lavet af
udviklingshæmmede,
behøver det
ikke være grimt



SPOT PÅ KUNSTHÅNDVÆRK OG DESIGN



Lars Gjermansen – formand for ULF

HAR ORDET

JEG HAR, SOM FORMAND, FORNØJELSEN af at besøge en del forskellige værksteder under beskyttet beskæftigelse rundt i landet.

Her har jeg set masser af flotte, producerede varer, som sagtens kunne konkurrere med etablerede kunstnere, som ikke har et udviklingshandicap. Værker der, på de beskyttede værksteder, sælges for under en fjerdedel af, hvad tilsvarende værker koster i designbutikker.

I ULF ønsker vi som udgangspunkt, at alle mennesker med udviklingshæmning kommer ud på det almindelige arbejdsmarked. Hvis det ikke kan lade sig gøre, så ønsker vi, at ansættelser på de beskyttede værksteder bliver til regulære skånejob, til en løn der som minimum er en tredjedel af den normale tarif.

Desværre ser vi ofte, at unge, der er blevet tilkendt flexjob, ender på de beskyttede værksteder, fordi kommunerne ikke kan finde jobs på det ordinære arbejdsmarked til dem. Det betyder, at de unge mennesker i den periode skal leve af flexydelse, som ikke er meget mere end kontanthjælp.

Hvis flere værksteder hævede niveau og kvalitet på de varer og kunstværker, de producerer, så kunne man forestille sig, at det kreative arbejde kunne ende med at blive regulært arbejde.

Annoncesalg – hvortil alle spørgsmål vedr. annoncer bedes rettet!

Rosengrenen ApS · Hovedgaden 8 · 8670 Låsby · Tlf. 86 95 15 66 (kl. 8.30-12.00 og 12.30-15.00) · E-mail: info@rosengrenen.dk

FORMAND FOR ULF:

Lars Gjermansen

FORMAND FOR ULF UNGDOM:

Jette Tastesen

ANSVARSHAVENDE

ULF/ULF UNGDOM:

Gitte Christensen

DEADLINE:

for indlæg er den 26. juni.

Næste blad udkommer i august.

KONTAKTANNONCER:

skal sendes til ULF's kontor:

ULF, Dæmningen 58, 7100 Vejle

FORSIDEFOTO:

Signe Naessing

GRAFISK TILRETTELÆGGELSE:

Intryk ApS

TRYK:

Glumsø Bogtrykkeri A/S

Østergade 17 b, 4171 Glumsø

ÅBNINGSTIDER FOR ULF'S KONTOR:

Mandag fra kl. 9.00-17.00

Tirsdag fra kl. 9.00-16.00

Onsdag fra kl. 9.00-16.00

Torsdag fra kl. 9.00-16.00

Fredag fra kl. 9.00-13.00

TELEFONEN HAR ALTID LUKKET:

mellem kl. 12.00-12.30

FORMÆNDENE TRÆFFES

PÅ KONTORET:

Onsdag kl. 9.00-15.00.



EUROPAS BEDSTE
STRANDE

Algarvekysten – Portugal

Vi skal bo på Hotel Balaia Mar, hvor området er alle tiders til at solbade og en dukkert i havet. Hotellet ligger kun få minutters gang fra den smukke Maria Luisa strand, som du kan gå direkte til, via en sti fra hotellet. Ud over stranden, er der også rig mulighed for shopping, god mad og hygge i Albuferia, der ligger 1,5 km fra hotellet. Byen består af; en gammel bydel, der byder på smalle brostenbelagte gader og en havn og en ny bydel hvor der er mange restauranter og barer.

Hotellet har to poolområder, hvor det ene område har en stor swimmingpool, en børnepool og en tagterrasse med solsenge. Det er også her restauranten ligger, hvor samtlige måltider bliver serveret. Det andet poolområde har en poolbar og et hyggeligt grønt område omkring poolen.

REJSETIDSPUNKT OG PRISER

Afrejse: 7. oktober 2017

Hjemkomst: 14. oktober 2017

Pris pr. person v/2 personer i delt dobbeltværelse kr.

PRISEN INKLUDERER

- Fly København/Billund – Algarve t/r
- Transport mellem lufthavn og hotel t/r
- Mad om bord på flyet
- Ophold på Hotel Balaia Mar
- Hotelophold med All Inclusive
- Deltagelse af ULF Feries frivillige
- Danske rejseledere fra Bravo Tours

MULIGE TILKØB

- Eneværelse kr. 1.900
- Afbestillingsforsikring og rejseforsikring. Kontakt ULF Ferie for at høre nærmere.

TILMELDING OG BETALING

Depositum på 2.050 kr. betales ved tilmelding. Restbeløbet på 6.200 kr. betales senest d. 7. august 2017.

Reg. nr.: 7244 Konto nr.: 1233219

Dit navn/Algarve

8.250



Sig mig en gang, skulle det ikke handle om sex?

Jo, den er god nok. Vi skrev faktisk i sidste ULFnyt, at dette nummer skulle handle om sex og kærester. Men i forbindelse med ULF Knækker Cancer-kampagnen har vi været rundt på mange bo- og beskæftigelses-tilbud. Her så vi, at der skabes fantastiske kunsthåndværker af mennesker med et udviklingshandicap. Kreativiteten har frit løb disse steder, og på ULFnyt blev vi så grebet af alle de smukke produkter, at vi

bare måtte lave et temanummer om kunst, design og håndværk. Det blev så til det nummer, du sidder med i hænderne lige nu. Vi er faktisk selv ret glade for resultatet, og vi håber, at vi med dette ULFnyt kan være medvirkende til, at endnu flere får øjnene op for alle de smukke og unikke ting, der skabes på de beskyttede værksteder. Og bare rolig. Næste nummer handler om sex og kærester.

I ULF oplever vi ofte, at en stor del af den danske befolkning ikke ved, hvad beskyttet beskæftigelse egentlig er for en størrelse.

De fleste tænker det måske som en eller anden form for aktivering, hvor der bliver fingerstrikket af overskudsgarn fra 1980'erne. Det, synes vi, er ærgerligt, da vi ofte er ude på værkstederne og ser alle de smukke ting og det håndværk, der bliver skabt derude.



TEKST: MORTEN SMIDT - FOTO: SIGNE NÆSSING

Keramik: Den Lille Butik, Grindsted
Træhest, kukkelure og tinsoldat på træ: Butik Klare, Odense
Glassoldat, nøgleringe og gavepapir: Nordhøj, Kolding

BARE FORDI DET ER LAVET AF UDVIKLINGSHÆMMEDE BEHØVER DET IKKE VÆRE GRIMT!

Og det er netop det, der er baggrunden for denne udgave af ULFnyt. Vi vil gerne være med til at udbrede kendskabet til nogle af de fantastiske færdigheder, som mange af vores medlemmer besidder.

Rundt om på landets beskyttede værksteder bliver der fremstillet meget andet end bare hønsestrikk og askebægre af ler, som vi kender dem fra folkeskolens mindste klasser. Der bliver fremstillet decideret kunsthåndværk af høj klasse. Kunsthåndværk som, i storbyernes smarte indretningsbutikker, ville kunne sælges til en langt højere pris, end den pris, som værkstederne tager for det.

Vi har lavet en lille rundspørge, og en af de kommentarer, vi har fået på spørgsmålet om, hvad der bliver fremstillet på de beskyttede værksteder, er "... (jeg) kan ikke lade være med at tænke på blindes arbejde, så derfor vidste jeg godt, at der nok blev lavet andet end papirklip... .. men sikkert ikke det bedste eller pæneste". Og at denne opfattelse måske er ret almindelig, kommer frem senere i snakken.

Her siger vedkommende, at det sikkert er en forkert indstilling at have, men at det nok er "... meget normalt med den lettere negative indstilling til det". Underforstået at det er almindeligt, at man tænker negativt og måske afvisende om de produkter, der bliver lavet og skabt på de beskyttede værksteder.

Og hvem ved – måske bliver der også nogle steder produceret ting, som måske skulle have været kasseret i stedet for at blive produceret.

Her må det dog være en pædagogisk opgave at gøre opmærksom på vigtigheden af, at man gør sig umage. Hvis man er tilknyttet beskyttet beskæftigelse og gerne vil producere forskelligt kunsthåndværk, så kan man da lige så godt gøre sig umage og skabe ting med værdi for andre, når man alligevel er i gang. Og ja, selvfølgelig er der en stor grad af personligt ansvar både til medarbejdere og borgere, når vi skal løfte niveauet fra fingerhæklede grydelapper til

naturfarvede, vævede plaider, men det er vel også ok at stille krav. Det ved jeg da, min arbejdsgiver gør til mig.

Der bliver produceret så uendelig meget smukt og dekorativt kunsthåndværk på værkstederne, og det er helt tydeligt, at det belønner sig at gøre sig umage. En socialpædagog fortalte mig engang, at holdningen til det kunsthåndværk, der bliver lavet på de beskyttede beskæftigelsestilbud, heldigvis er ved at skifte.

Hvor det tidligere var noget i stil med "... så støtter man jo et god formål" til i dag at være en interesse for det unikke. Måske har det også at gøre med synet på mennesker med et udviklingshandicap og deres kreativitet. Det kan i hvert fald være en del af forklaringen ifølge samme socialpædagog. Hun sagde nemlig også følgende "Kreativiteten har i mange år været gemt væk, men heldigvis er folk ved at få øjnene op for det".

Hvem ved – måske er det netop det, der er ved at ske. Og hvor kunne det dog være fedt, hvis alle disse unikke varer kunne gå hen og blive trend, in, hot og "must haves" rundt om i landets villaer.

Heldigvis tyder vores lille rundspørge på det. Et andet svar, vi fik på spørgsmålet, om man ville købe kunsthåndværk produceret på beskyttede værksteder, var nemlig: "Jeg vil uden tvivl købe det, hvis det er noget, jeg personligt kan lide".

Alt i alt må svaret jo være: Nej, bare fordi det er lavet af udviklingshæmmede, behøver det ikke at være grimt. Der er måske brug for lidt støtte og hjælp til at få kunsthåndværkerne sat op, så de gør sig mere salgbare, men grimt? Det behøver det bestemt ikke være.

Lad os håbe, at det smukke håndværk og de gedigne produkter, produceret af mennesker med udviklingshæmning, med tiden kan blive vist meget mere frem til verden, så håndværkerne kan få den opmærksomhed om deres produkter, som de så afgjort fortjener.



TEKST OG FOTO: SIGNE NÆSSING

HUSE AF HÆNDER

I Butik Klare bygger de huse. Huse af ler. Det er en fremstilling, som kræver flere personer. Nogle former husene af leret, og andre udsmykker dem med netop deres særlige og unikke udtryk. At husene ender med at være så forskellige, er deres personlige træk. Du kan ikke finde to, som er ens.

HANDICAP ELLER EJ KUNST ER FOR ALLE

SIDEN 2011 HAR DER I KOLDING VÆRET en professionel kunstuddannelse for mennesker med udviklingshæmning.

Uddannelsen varer tre år. Gennem disse tre år lærer eleverne en række forskellige færdigheder inden for kunsten. Men som underviser Stine Ofelia Kildevang siger, så er det lige så vigtigt, at eleverne selv oplever ”... kvaliteten i værket og identiteten som kunstner”. Efter de tre år afsluttes kunstuddannelsen med en eksamen. Her udstiller afgangseleverne deres værker på Koldinghus og får deres værker vurderet af en censor, som ikke kender eleverne.

Da ULFnyt tropper op på kunstuddannelsen, er eleverne lige blevet sat i gang med en bunden opgave. De er blevet bedt om at vælge to farver. En kold og en varm. Jeg er, som en lettere farveforvirret skribent, stået af på den opgave, men eleverne er i fuld gang. De har modsat mig forstået opgaven, og der er fuld koncentration rundt om bordet.

Mens eleverne på kunstuddannelsen er i gang med den bundne opgave, fortæller Stine Ofelia lidt mere om sine tanker angående identiteten som kunstner. Her kommer det frem, at det for hende er et helt klart mål, at eleverne skal opfatte sig selv som kunstnere, og at handicappet er fuldstændig underordnet. For at opnå målet om at se sig selv som kunstner har eleverne blandt andet i skrivende stund 80 værker

til salg på en online auktion. Desværre har der ikke været hammerslag inden dette nummers deadline, så vi kan ikke fortælle, hvad værkerne er blevet solgt for. Men det kan du læse om på ulf.dk, hvor vi skriver en opfølgende artikel.

Inden vi bliver helt færdige med at tale, går Stine tilbage til eleverne. Det er dem, der er og skal være i fokus. Eleverne bliver bedt om at lade den bundne opgave ligge og gå tilbage til de værker, de er i gang med. Det giver os en mulighed for at tale med eleverne.

Det viser sig ret hurtigt, at der mellem eleverne er et super stærkt sammenhold. Her er der altid plads til at give hinanden gode råd. De inspirerer og hjælper hinanden. En af de måder, det viser sig på, er ved deres fælles gennemgang af værker. Ca. to gange om ugen gennemgår eleverne hinandens værker, hvor der er mulighed for at få gode råd fra hinanden til det eller de værker, som den enkelte elev er i gang med. Kunstnernes produktion varierer meget. Nogle kunstnere ”sprøjter” værker ud, mens andre er længere tid om at færdiggøre et værk. Men fælles for dem alle er, at det er et spørgsmål om selv at være tilfreds med det færdige resultat.



EN LILLE, HYGGELIG BUTIK I GRINDSTED

PÅ HJØRNET AF VESTERBROGADE OG SOLVEJ i Grindsted ligger Den Lille Butik. På døren pryder logoet. Det er tegnet af en af medarbejderne. Og så har butikken lige haft 3-års jubilæum.

I butikken sælges de varer, som bl.a. produceres på Lindegården og Nymarksvej. Og det er ting i topklasse. Deres regnbuekeramik får en til at smile over de glade farver og den høje kvalitet.

Butikken er ikke kun et sted, hvor medarbejderne sælger ting. Det er også et sted, hvor man lærer kundepleje og lærer at tage ansvar for at passe en butik. For det er jo ikke bare at møde op. En butik skal holdes ren, den skal gøres klar til at tage imod kunderne, når der åbnes, og der skal laves kaffe – for det kan man også købe og nyde her. Og så skal den gøres klar til næste dag, når der skal lukkes.

Og der kommer kunder, som skal snakkes med. Måske de skal have deres indkøb pakket ind. De skal i hvert fald have en god oplevelse, og alle som en af de medarbejdere, jeg mødte på mit besøg, var enige om, at butikken er et godt sted at arbejde.

Det, at der kommer rigtige kunder, som køber rigtige ting, betyder meget for medarbejderne. Som Asta sagde ”Det er bare hyggeligt, når der kommer nogle og besøger os. De vil jo se, hvordan sådan en butik fungerer”.

Og i butikken har de mange kunder, som kommer igen og igen. Det er kunder men også familie og pårørende. Når Birger er på arbejde, så sender de lige en sms til hans mor, og så kommer hun ofte på besøg.

Men en butik som Den Lille Butik i Grindsted har også udfordringer. Kommunen har f.eks. udstukket retningslinjer for, hvor de skal købe stof til deres produktioner. Og det er ikke nødvendigvis det stof, som er oppe i tiden. Det betyder, at det kan være svært at producere noget, som nogle gider købe. Ikke på grund af varen, men på grund af farve og mønster.

Dog har de en succesproduktion i Grindsted. De laver keramikhøns, som de sælger hurtigere, end de kan nå at få dem fremstillet. Jeg ville gerne have set en høne, men desværre var der udsolgt. Og bestilingslisten er vældig lang.

Også en stolthed, som er til at tage og føle på blandt medarbejderne.



Patchworktæppe, puder
og viskestykke

Butik Klare, Odense



På det beskyttede beskæftigelsestilbud, Organisationen Nordhøj, i Kolding er der fokus på, at det producerede kunsthåndværk er unikke genstande, som skal have en brugsværdi for både de mennesker, der producerer dem, men så sandelig også for de mennesker, der køber dem.

”Ejerskabet og stoltheden over det, man har produceret, er i højsædet, ligesom det er betydningsfuldt, at det er brugbart”, bliver vi fortalt, da vi fra ULFnyt besøger Nordhøj. Og der er ingen tvivl om, at der ligger en stor portion stolthed i produkterne, når man taler med de mennesker, der har siddet med råmaterialerne i hænderne.

Meget af det, der bliver produceret på Nordhøj, bliver til i et samarbejde mellem mange forskellige mennesker, men også forskellige afdelinger. Et eksempel er en køkkenrulleholder, som er solgt til flere spisesteder rundt om i Kolding. Holderens bund starter som resttræ fra produktionen af gulvbrædder. De skæres til i træafdelingen og sendes herfra ind i Nordhøjs designafdeling, hvor rundstokke saves til. Vi får en snak med Emil, som har ansvaret for, at det tilsavede træ er fri for splinter. Det er tydeligt, både når man ser og hører Emil tale om sin opgave, at det er vigtigt for ham, at det, han leverer, er i orden. Når delene har gennemgået Emils nøje kvalitetskontrol, samles foden og rundstokkene, og de olieres og får påsat læderbånd og trækugle.

Men der bliver produceret meget andet på Nordhøj. Smuk glaskunst, stole, gavepapir, nøgleringe og meget andet. Lige nu er der en knagerække af drivtømmer i støbeskeen. Det producerede kunsthåndværk bliver blandt andet solgt i Nordhøjs to butikker, hvoraf den ene ligger i Kolding midtby, og den anden i Christiansfeld lige syd for Kolding. Især varerne solgt i Christiansfeld ender rundt om i hele verden, da der kommer mange turister til byen, efter den er blevet en del af UNESCO’s verdensarv.

I butikken i Christiansfeld møder vi Michael, som er i gang med at fremstille en halskæde. Han er én af tre ansatte i butikken med et udviklingshandicap. Michael og hans kolleger er ansvarlige for at betjene kunder og sætte prismærker på de varer, de får fra Nordhøjs andre grupper.

Men hvad skal varerne koste? Det spørgsmål giver anledning til en del snak på Nordhøj, især i designgruppen, hvor der er forskelligt syn på netop prisen. Det ene synspunkt er fra et pædagogisk perspektiv, hvor det er selve processen, der er vigtig, mens det andet synspunkt er mere kommercielt, hvor det mere er tanken om, at selvfølgelig skal en vare koste det, den er værd. Dog er en ting helt sikker. Det kunsthåndværk, der produceres på Nordhøj, er både unikt og meget brugbart!

Handed by Nordhøj er unika-produkter, lavet af udviklingshæmmede i Organisationen Nordhøj i Kolding. Handed by Nordhøj står for bæredygtighed, både socialt og miljømæssigt. Handed by Nordhøj udvikles i et ligeværdigt samarbejde mellem udviklingshæmmede og professionelle.

HANDED 
 NORDHØJ



Gule skåle
Den lille Butik, Grindsted

Gult fad med huller
Skovgården, Grindsted

TALENT FOR TALLERKENER

EN RESTAURANT PÅ BANEGÅRDSPLADSEN I AARHUS stod for et års tid siden og var tallerkenflove. De manglede deres helt eget service. To slags flade tallerkener og to slags dybe. I forskellige størrelser og hundredvis af hver.

Og hvad så? Mon ikke det er sket for en del andre restauranter i tidens løb, at de skulle bruge nogle tallerkener? Gab! – Hvem kan det dog interessere?

Det endte med at komme til at interessere bofællesskabet for udviklingshæmmede, Tornbjerggård, 30 km syd for Aarhus, en hel del. Især de beboere, der til daglig arbejder på stedets keramikværksted. Værkstedet endte nemlig med at få den største og mest udfordrende bestilling nogensinde. Ordren lød på 500 enheder af restaurantens helt eget signaturstel, som det kaldes på restaurant'fint'.

Arbejdet er nu udført. Varerne er leveret. Og keramikarbejderne, de øvrige beboere og personalet på Tornbjerggård har for nylig fejret det med middag på restauranten, der hedder Gäst og hører til Hotel Mayor på Banegårdspladsen i Aarhus.

SÅDAN STARTEDE DET

Det var et rent tilfælde, at den store tallerkenproduktion overhovedet blev til noget. Hoteldirektøren Dina Evar hørte fra en af hotellets ansatte om Tornbjerggårds værksted. Hun blev overtalt til at tage ned til Hundslund og snakke med dem, uden at have



Denne artikel er bragt i LEV-bladet, og ULFnyt har været så heldig at få lov til også at bringe den i dette nummer.

Kilde til informationerne – samt citaterne i artiklen i LEV-bladet – er en historie i Aarhus Stiftstidende den 3. februar i år, skrevet af journalist Jacob Vestervig.



Ambitiøse og unikke medarbejdere + et sejt keramikværksted = unikke produkter

nogen forventninger om noget som helst. Men det skulle hun snart få.

Mødet med de engagerede beboere, der var fulde af begejstring over de produkter, de fremstillede i deres daglige arbejde på forskellige typer værksteder dernede, overbeviste Dina Evar om, at her var noget at komme efter, "selv om jeg ikke havde set en eneste tallerken endnu", som hun udtalte til Aarhus Stiftstidende.

UDFORDRENDE PROCES – OG STOR GLÆDE

Det første, der skulle klares, var at enes om et design. Hvordan skulle de se ud? Dernæst ville det lange seje træk komme med at omsætte aftalerne om design, udseende og form til en forfærdelig masse tallerkener – hvor vel at mærke ikke to ville blive ens, da de skulle laves i hånden og derfor blive helt unikke.

Normalt er værkstedernes produktion på et niveau, hvor man hen ad vejen sælger produkterne på markeder rundt omkring. Så det var keramikværkstedets allerstørste projekt nogensinde; men ordren fra Restaurant Gäst var så spændende for bofællesskabet, at man med krum hals gik i gang med det. Der var nogle problemer med ovnene hen ad vejen, så derfor kom arbejdet til at tage næsten et år.

"Det har været en god proces og en stor oplevelse, ikke mindst for beboerne selv, fortæller forstander Boris Jakobsen. Værkstedet og produkterne gør, at de

føler sig nyttige. Det giver dem et arbejdsliv som en del af deres identitet, og det har de – ligesom de fleste andre – brug for. At yde noget til glæde og gavn for andre og at være en del af fællesskabet, siger han".

ÆRESGÆSTER TIL MIDDAG PÅ HOTEL MAYOR

Det manglede bare! Bagermesteren på gågaden og ingeniøren hos Mercedes skal først smage de nye småkager med vanilje og peberrod eller prøvekøre den nye model, inden arbejdet er gjort færdigt.

Derfor havde Restaurant Gäst en aften i februar inviteret alle fra bofællesskabet Tornbjerggård på middag som æresgæster for at fejre og prøvekøre de nye tallerkener. Virkede de mon? Omkring bordene sad 17 beboere, en gruppe ansatte og andre med en aktie i successen. 'Gäst' er en italiensk restaurant, så specialiteten cannelloni var aftenens hovedret.

Tallerkenene blev hyldet af hoteldirektør Dina Evar: "Jeg synes, de er så smukke, og ligesom menneskene bag har de hver især deres helt eget udtryk. Det var lige, hvad jeg ønskede, fordi det præcist afspejler, hvad det er, vi vil med både vores restaurant og hotel. At være unik helt ned i hvert eneste lille udtryk".

Da køkkenchefen i sin tale havde takket og rost sine gæster i de allerhøjeste toner, rakte en af gæsterne sin ene finger i vejret, pegede på en tallerken med en anden og sagde: "Jeg har lavet to af dem der"!



Fordi det er lavet af udviklingshæmmede, behøver det ikke være grimt

KUNST · HÅNDVÆRK · DESIGN

MARKED PÅ GODSBANEN

RÅ HAL · AARHUS

7. september 2017 · kl. 10.30 - 18.00

www.ulf.dk

I ULF vil vi gerne slå et slag for alt det gode kunsthåndværk, som bliver produceret rundt om i landet. Derfor har vi sat et kunst-, håndværk- og design marked op til september.

En stand koster 700 kr for hele dagen, og vi har borde og stole klar til jer. I skal selv udsmykke og lave flotte udstillinger med jeres varer. På ulf.dk ligger der inspirationsmateriale klar til jer.

Producere I kunsthåndværk eller andre artikler og varer, som I har lyst til at få med, så kan I tilmelde jer via www.ulf.dk. I er også altid meget velkomne til at kontakte Signe på signe@ulfmedie.dk. Hun er klar til at besvare alle jeres spørgsmål.

Vi sætter en dyd i, at det er det gode håndværk, det gode design og den gode kunst, som skal vises til omverden. Og vi håber, I vil være med til at vise verden, at bare fordi det er lavet af udviklingshæmmede, så behøver det ikke være grimt.

Et samarbejde mellem Udviklingshæmmedes LandsForbund og SÆRSYN

ULF
UDVIKLINGSHÆMMEDES LANDSFORBUND

SÆRSYN
— EST. 2017 —



JEG FYLDER 75 ÅR DEN 3. AUGUST

Derfor holder jeg reception på dagen på
Ryes Møllevvej 36 st. 6100 Haderslev kl. 10.00 til 12.00.

Om eftermiddagen kl. 14.00 til 16.30 er der kaffebord på Café Parasollen,
Lavgade 5, 6100 Haderslev, tilmelding på tlf. 74 53 58 93.

Jeg håber, at vi får et par hyggelige timer sammen.

Med kameratlig hilsen
Gunnar Leisen Østergaard



Får, Butik Klare, Odense

Butik Klare
Rytterkassernen 19
5000 Odense

Organisationen Nordhøj
Butik i Kolding
Låsbygade 103
6000 Kolding
Butik i Christiansfeld
Nørregade 2
6070 Christiansfeld

Den Lille Butik Grindsted
Vesterbrogade 5A
7200 Grindsted

Odense Værkstederne
Skovgaardsvej 16
5230 Odense M

SKOVGÅRDEN ER GÅET ALL IN PÅ ULF KNÆKKER CANCER

Odense Værkstedernes afdeling Skovgården er gået all in på kampagnen ULF Knækker Cancer. På Skovgården i Odense valgte medarbejderrådet på et møde i foråret at deltage i kampagnen.

ULF Odense-kredsen, repræsenteret ved kredsformand Kirsten Bastholm Christensen, havde på et tidligere tidspunkt fortalt om kampagnen.

Medarbejderrådet på Skovgården var hurtigt til at gribe ideen, og 7 ud af rådets 8 medlemmer var straks med. Den sidste var lidt skeptisk i starten, for det kan jo godt gøre ondt at tale om sådan noget som kræft. Til sidst blev alle 8 dog enige om, at selvfølgelig skulle Skovgården være en del af kampagnen.

Medarbejderrådet valgte at deltage, fordi det anser det som vigtigt at vise, at selvom man har et udviklingshandicap eller et andet særligt behov, så kan man sagtens være en aktiv og bidragende medborger. ”Det er vigtigt at støtte det gode formål og at være med til at gøre en forskel”, fortæller Andreas, Jakob og Ulrik fra medarbejderrådet.

På Skovgården har de, indenfor de sidste par år, mistet to kolleger til kræft. Ligesom Jakob fra medarbejderrådet har mistet sin moster. Det er hårdt at snakke om, men det er vigtigt og nødvendigt.

Efter mødet i medarbejderrådet fremlagde rådet ideen for personalet på Skovgården. De var alle med på ideen, og allerede nu er der gang i salget af boller og salat fra kantinen én gang om ugen. Prisen er sat til 3 kroner for en bolle eller en skål salat.

Til den pris kan alle nemlig være med, siger medarbejderrådet. Pengene går ubeskåret til kampagnen. Der er ligeledes planlagt to temauger på Skovgården, hvor hele huset bliver involveret. Kantinen vil i disse uger lave mad ud fra opskrifter fra Kræftens Bekæmpelse.

Skovgården vil også meget gerne have et oplæg fra en tidligere kræftpatient, som kan fortælle om sine oplevelser med den frygtede sygdom. Den ide er opstået, fordi medarbejderrådet er af den opfattelse, at mange mennesker med et udviklingshandicap ikke ved, hvad kræft er for en størrelse. ”De kender ordet, men ved ikke helt hvad det er”, afslutter Jacob.



Vi glæder os til at følge med i, hvad der kommer til at foregå på Skovgården frem til uge 43, hvor ULF forhåbentlig har fået indsamlet 250.000 kr.

Skulle Skovgården selv indsamle de 250.000 kroner ville det kræve, at der blev solgt 83.333,3 boller. Velbekomme.

KNÆK CANCER BOLLER

Odense Værkstedernes afdeling Skovgården er seneste skud på stammen af deltagere i ULF Knækker cancer kampagnen. Senere vil der komme en artikel fra Skovgården, men indtil da kan du selv bage Skovgårdens *Knæk Cancer boller*, som vil blive solgt hver anden tirsdag i kantinen. Pengene går ubeskåret til ULF knækker cancer.

KNÆK CANCER BOLLER

Opskriften giver ca. 16 store eller 30 små boller.

2 tsk. salt.
2 tsk. sukker
50g gær
400 gr. grahamsmel
600 gr. hvedemel
1 dl. hørfrø
1 dl. 3-kornsblanding
Evt. 1 dl. revet gulerod
8 dl. vand.
1 æg (sammenpisket)

Bring 3 dl. vand, hørfrø og 3-kornsblanding i kog og lad det trække til det er lillefinger-lunt.

I en stor skål blandes salt, sukker, gær, hvedemel og grahamsmel. Heri hældes den håndvarme kornblanding og resten af vandet. Ælt dejen godt sammen med hænderne, den skal være let klistret. Stil den til hævnings lunt og tildækket i 1 time.

Ælt dejen igennem og form bollerne. Sæt dem på en plade og rids dem i toppen. Lad bollerne efterhæve i 30 minutter.

Pensl bollerne med æg, og bag dem midt i ovnen ved 200 grader i en almindelig ovn i ca. 20 minutter.





Kender I det med at man bare er tørstig og drikker sodavand eller saftvand, men bliver ved med at være tørstig.

Det har jeg prøvet, og det eneste, der til sidst hjalp, var at drikke et glas vand. Men hvorfor hjalp det på tørsten at drikke vand, når alt det andet ikke slukede min tørst?

Det meste af vores krop består af vand. Vandet bliver brugt i kroppen til udånding, sved og til forbrug i en del processer i kroppen.

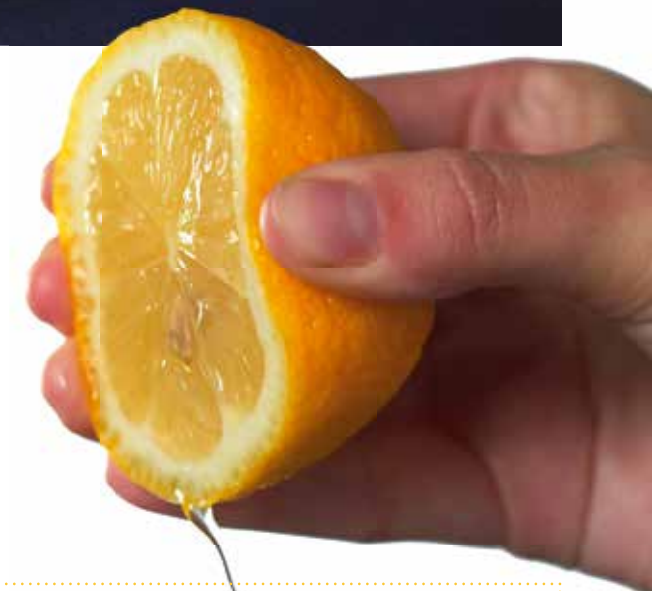
Derfor er det vigtigt hele tiden at fylde vand i kroppen. Vi skal drikke ca. 1,5-2 liter vand hver dag.

Tegn på at vores krop mangler vand kan være hovedpine, tør hud og læber.

VORES VAND I DANMARK

Det vand, som er i vandhanen, kommer fra jordens undergrund. Det vand, som vi i Danmark kan tappe fra vandhanen, har en god kvalitet. Vandet kontrolleres hele tiden for at sikre, at kvaliteten er i orden. Så derfor kan vi i Danmark sagtens drikke vandet fra vandhanen.

Vand er den største bestanddel i kroppen og afgørende for at bevare et godt helbred.



GODE RÅD TIL MERE VAND

- Drik et stort glas vand, når du står op om morgenen
- Hav altid en flaske vand med dig
- Hav altid vand i køleskabet
- Sluk altid tørsten i vand
- Sørg for at fordele vandindtaget over hele dagen
- Drik vand til måltiderne

KÆRESTESIDERNE

Gode råd til din kontaktannonce

Vi forsætter vores gode råd til, hvordan du kan skrive en god kontaktannonce. I sidste nummer var det overskriften, vi skrev om. Denne gang handler det om dig og hvad du egentligt søger.

HVEM ER DU OG HVEM SØGER DU?

Når man sidder og læser kontaktannoncer og søger en kæreste eller en ven, får man som læser mere lyst til at svare på en kontaktannonce, som rent faktisk fortæller, om den der skriver.

Du skal derfor prøve at gøre din tekst så rigtig og god, at læseren får lyst til at lære dig nærmere at kende. For hvis de får lyst til det, så er der større chance for, at de skriver til dig.

Og her handler det ikke bare om at skrive, at man søger en pige, som godt kan lide at se en film. For det er et stort begreb. Læseren vil meget hellere vide, hvilken slags film du godt kan lide at se. For måske er du til krigsfilm, og læseren er mest til romantiske film. Så skriv hellere mere præcist hvilke film du kan lide.

Et andet eksempel kunne også være, at du godt kan lide f.eks. amerikansk wrestling. Det er måske en interesse, som ikke så mange deler, men det gør jo ikke noget, at man ikke har alle interesser helt ens. Men det kan for læseren være rart at vide, at det er noget, du går op og interesserer dig for. Du kunne f.eks. her skrive: Jeg interesserer mig for amerikansk wrestling. Det behøver du ikke gøre, men det kunne jo være, du kunne tænke dig at høre mere om det, og hvorfor jeg interesserer mig for det.

Det kan også være en god ting at skrive, hvordan du forestiller dig, I skal mødes eller starte med at skrive sammen. Nogle vil gerne mødes lige med det samme, andre vil hellere snakke i telefon eller skrive sammen et stykke tid først, inden man skal mødes.

Du kunne f.eks. skrive. Jeg synes det kunne være rart at lære dig lidt at kende, inden vi skal mødes. Så jeg synes, vi skal starte med at snakke sammen i telefon til en start.

HEJ DU SKØNNE MAND FRA NÆSTVED OG OMEGN

Jeg er en HP pige på 38 år. Jeg søger en fyr som er rimelig mobil og som har et godt humør. Jeg selv er spastiker, men bor i mit eget rækkehus lidt uden for Næstved. Mine fritidsinteresser er min lille hund, enhåndsbagning, så meget havearbejde, som jeg magter. Min hverdag tilbringer jeg på et værested inde i Næstved. Jeg håber, jeg har vækket din interesse og at du er et sted imellem 38-48 år. Kaffe smager nu bedst når man er to.

Mvh Jenny Andersen, Tlf. 40 11 66 36

HEJSA SØDE PIGER!

Jeg er en pige på 44 år. Jeg bor for mig selv i Østjylland. Jeg har en hund og en kat. Er en meget kærlig-, humør- og grinebidder pige med et ungt, livsglad og livsnydende sind. Jeg søger penneveninder, da jeg savner pigevenner og savner breve. Du skal være fra 80'erne. Du skal kunne læse og skrive. Det kan også godt være, du har Facebook, Skype eller messenger. Det har jeg. Jeg har ikke så mange venner, kun på Facebook. Så jeg ønsker meget, du skriver et brev til mig. Skriv til mig på: Jasmin Dyrhøj. Nannas Vænge 53. 8543 Hornslet.

Glæder mig høre fra dig Knuss Jasmin.

HEJ DAMER

Mit navn er Henriette, jeg er 32 år og søger en, om jeg kan skrive sms med og snakke i telefon med. Måske kan vi en gang i mellem også besøge hinanden. Jeg bor i bofællesskab i nærheden af Skanderborg, i en lejlighed sammen med min kæreste.

Kontakt mig på tlf. 42 40 16 97

SINGLEFYR SØGER KVINDELIG KÆRESTE

Jeg søger en dejlig kvinde. Alle single piger har interesse.

Ring til mig på 53 37 66 19 eller på nummer 32 82 19 82.

Kærlig hilsen Kenneth Johansen

HEJ PIGER

Jedder Michael Frederiksen og kommer fra Ullerslev på Fyn. Jeg søger en sød pige til at dele min fritid sammen med. Jeg kan godt lide at lave mad og gå ture i naturen. Du skal være mellem 36 til 40 år, og helst komme fra Fyn. Husk billede i første brev

Jeg glæder mig til at høre fra dig.

m.v.h

Michael Frederiksen

Levadparken 31. 5540 Ullerslev

HEJ

Jeg er en glad mand, som elsker at tage på sommerhøjskole hver sommer. Jeg bor på et bosted i Gudme.

Kærlig hilsen Palle Elleskov Christensen.

Storkehavevej Lejlighed 4. 5884 Gudme

Tlf. 64 81 32 80

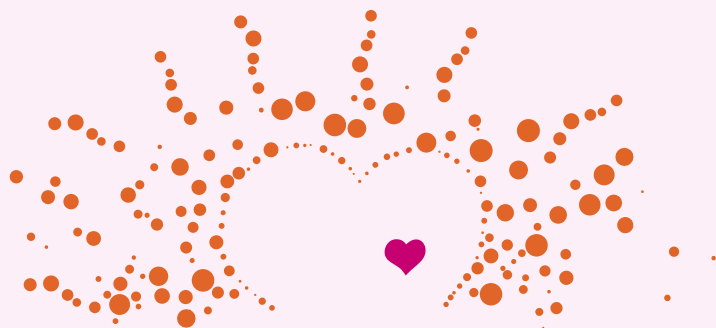
SØGER ÆRLIG OG SØD FYR

Jeg er en dame på 40 år, som bor i Fredericia. Jeg søger en fyr på 38 til 45 år, som er ærlig, sød og til at stole på. Jeg hygger mig med at høre musik og at se gamle danske film. Jeg er frisk og frejdig, elsker ballade og hygge med mine venner. Jeg kan også godt li at komme på festivaller.

Venlig Hilsen Rikke Georgsen.

Nørre Voldgade 106 2 TV. 7000 Fredericia

LÆS I NÆSTE NUMMER AF BLADET:



ULF sex & kærester

VI HAR BRUG FOR DIN HJÆLP

Joan og Signe er ved at lave en kærestemanual, men for at den kan blive rigtig god, har vi brug for din hjælp.

Må vi ringe til dig og stille dig spørgsmål om kærester, om dating og om følelser?

Hvis vi må, så ring til Joan på 21 22 27 49 eller send hende en mail med dit telefonnummer på joan@ulf.dk

Hvis du vil stille op, så sender vi dig en færdig bog, når den udkommer.

Med venlig hilsen Joan og Signe